

Museum wordt referentieproject zonder weerga

Technisch manager Alferink Installatietechniek Arthur Peppinck

In het spraakmakende nieuw- en verbouwproject van het Museum Arnhem is een prominente rol weggelegd voor Alferink Installatietechniek uit Groenlo. Gezamenlijk met bouwkundig hoofdaannemer Rots Bouw trok men vanaf de prille start op. Het was een gedetailleerd en intensief voorbereidingstraject. Een uitvoering met de nodige uitdagingen enerzijds maar ook het vertrouwen dat de realisatie geen grote hobbels meer zal kennen door de zorgvuldige voorbereiding. Technisch manager Arthur Peppinck, verantwoordelijk voor alle uitvoerende projecten bij Alferink Installatietechniek, licht toe.

“Samen met Rots Bouw hebben we al veel projecten succesvol gerealiseerd. Met name in de wat complexere projecten waar de nodige uitdagingen in zitten werken we graag samen. We kennen elkaars bedrijfscultuur en de uitvoerders van beide bedrijven kennen elkaar door en door. Kortom, we weten wat we aan elkaar hebben. In een project als Museum Arnhem is dat bepaald geen overbodige luxe. Met de opdrachtgever, de gemeente Arnhem, hebben we recent nog naar volle tevredenheid samengewerkt bij de nieuwe brandweerkazerne. Een intensief project omdat de brandweer op de bestaande plaats wilde vernieuwen maar natuurlijk wel operationeel moest blijven. Er was dus reeds een goede basis voor een samenwerking met de gemeente.”

Ondanks het feit dat het project bestaat uit een ver- en nieuwbouwsegment ziet

Alferink Installatietechniek Museum Arnhem als volledige nieuwbouw. Peppinck: “Van het oude gedeelte zijn werkelijk alle installaties gesloopt. We beginnen daar echt op nul.

Alleen het karkas staat nog overeind. Kort samengevat herbergt deze opdracht een drietal grote uitdagingen. De eerste is op het gebied van klimaattechniek. Een museale



“*Samen met Rots Bouw hebben we al veel projecten succesvol gerealiseerd. We kennen elkaar door en door. In een project als Museum Arnhem is dat bepaald geen overbodige luxe.*”



**Technisch
manager
Arthur
Peppinck**







omgeving stelt zeer hoge eisen aan vocht- en temperatuurregulatie. En beslist niet overbodig als bijvoorbeeld kunstwerken vanuit het Rijksmuseum tentoongesteld worden.

De voorwaarden zijn daarvoor niet mals. Je moet onder andere aantonen dat het laatste half jaar geen schommelingen buiten de bandbreedte zijn voorgevallen. We hebben ervaring met een dergelijke complexiteit. Recent hebben we in Tiel een archief bewaarplaats met ongeveer dezelfde criteria gerealiseerd, met dit verschil dat daar hooguit een paar mensen tegelijk aanwezig zijn. In Arnhem gelden andere, strenge normen. Als er op een zondagmiddag driehonderd mensen een expositie willen bijwonen dan heb je te maken met andere omstandigheden. Het tweede aspect betreft de brand- en inbraakbeveiliging. Dat hoeft geen nader betoog, maar moet tot in perfecte geregeld zijn. Als laatste noem ik het gasloos bouwen. We werken met warmtepompen vanuit een bestaande bron die alle energie, warmte- en kouderegeling omvat. Met een

dergelijke installatie heb je in een bebouwde omgeving, zoals hier het geval is, met het geluidsaspect te maken. Al deze zaken zijn aan bod gekomen tijdens het voorbereidings-traject waaraan we continu met zes man intern hebben gewerkt. Dit traject loopt nu op zijn eind. Hier en daar moet nog een beslissing op esthetisch gebied genomen worden maar voor het overige denk ik dat we met alle andere betrokken de meeste conflictsituaties en andere hobbels wel genomen hebben. Ik schat dat we ruim tweehonderd vinkjes hebben gezet. Het project is volledig in BIM ontworpen waardoor alle disciplines perfect op elkaar afgestemd konden worden. Op die manier kan de uitvoering ook strak op de planning gestuurd en bewaakt worden. Die gaat uit van een oplevering zo rond eind september volgend jaar. Voor ons start het omstreeks half november, waarbij de piekbelasting vanaf begin februari tot het eind zal zijn. Ik denk dat er dagelijks zo'n twintig man van ons op de bouwplaats zijn te vinden."

Bekenden

Alferink Installatietechniek heeft een aantal gerenommeerde onderaannemers bij het Museum Arnhem betrokken. "Het zijn bekenden van ons die weten wat er gevraagd wordt in complexe situaties. Het is in complexe projecten meer dan anders belangrijk om risico's te beheersen, niet alleen voor Alferink maar met name ook voor de opdrachtgever. Gebruikers moeten blij worden van dit nieuwe museum en daar is geen ruimte voor klachten. Dat moeten we te allen tijde voorkomen. We zullen de omgevingsvergunning zeer stipt naleven en dat geldt ook voor onze partners. Voor ons betekent het Museum Arnhem een referentieproject zonder weerga. Als we volgend jaar opleveren binnen de projectdoelen als het gaat om kwaliteit, budget en planning, dan zal zonder meer een gevoel van trots ontstaan. Iets in de trant van "Hier doe je het voor". Ik ben ervan overtuigd dat we hier met z'n allen in zullen slagen. Aan de voorbereiding heeft het in ieder geval niet gelegen!"



"Deze opdracht herbergt een drietal grote uitdagingen op het gebied van klimaattechniek, brand- en inbraakbeveiliging en gasloos bouwen."

